

## De la conception des spectacles jeune public de la Cie iatus



Les spectacles jeune public de la Cie iatus ne sont pas des spectacles classiques avec toute une histoire, ils sont plutôt comme un rêve.

Il faut se laisser embarquer (et pour les adultes qui auraient du mal, laisser tomber les codes, retrouver sa part d'enfance...).

C'est une sorte d'art contemporain, mis en forme de façon sensorielle, délicate, parfois ludique.

*Onde l'eau solo* et *De l'air... du vent !* peuvent être vus comme des laboratoires sonores et visuels, comme une expérience de l'eau, de l'air, donnée à voir le temps d'une représentation, mis en jeu par par un laborantin manipulateur musicien magicien passeur.

*Mi la nuit* est un petit concert de sons de la nuit, une rêverie qui nous emporte au son des petits instruments que joue le musicien, dans la projection de la nuit, de la lune, des étoiles, du rêve, du sommeil, du cosmos..... jusqu'au réveil !

Jeu sur les sons, jeu sur les images... les manipulations qui ont lieu en direct sont soutenues par l'écran d'une bande sonore électroacoustique et d'une vidéo qui créent l'environnement et portent l'action. On navigue à travers l'image, le son, l'objet et la présence du comédien dans une expérience multiple, plurielle.

Compositeur électroacousticien de formation et titulaire d'un D.U.M.I. (Diplôme Universitaire de Musicien Intervenant), plasticien, vidéaste, **Arnaud Romet** est l'interprète de ces spectacles jeune public, ils les a conçus avec le même engagement que ses spectacles tout public, ses compositions, ses films.

Ainsi nous voguons dans un monde de sons et d'images avec les sens en éveil. On ne cherche pas à trop comprendre, on se laisse bercer le temps d'une représentation par autre chose qu'une histoire : une suite d'événements agréables, surprenant, variés...

... ça bouge sans que l'on ne s'en rende compte.... ....ça se crée en direct, devant nous...

.... les images.... les gestes... les sons se répondent ...

.... et les enfants généralement sont captivés, ils ont la sensation de vivre un engagement, une expérience artistique qui leur parle... (c'est ce qu'ils renvoient souvent).

