

La compagnie iatus présente

De l'air, du vent ..!

**Un spectacle sonore et visuel
à travers les différents états de l'air
Jeune public – dès 3 ans
Création 2024**

De l'air, du vent ..! est un spectacle sonore et visuel autour de l'élément « air » que j'interprète en tant que musicien manipulateur de sons, d'images et d'objets.

Nous sommes dans une sorte de théâtre d'ombres et de lumières, un concert de sons en vol-plané, avec des projections, des gestes des objets animés de petits instruments qui nous soufflent le vent, l'air, la bise, la brise, le zéphyr, qui nous déclinent l'air dans tout ses états.



Un laboratoire de courant d'airs - les mille états de l'air

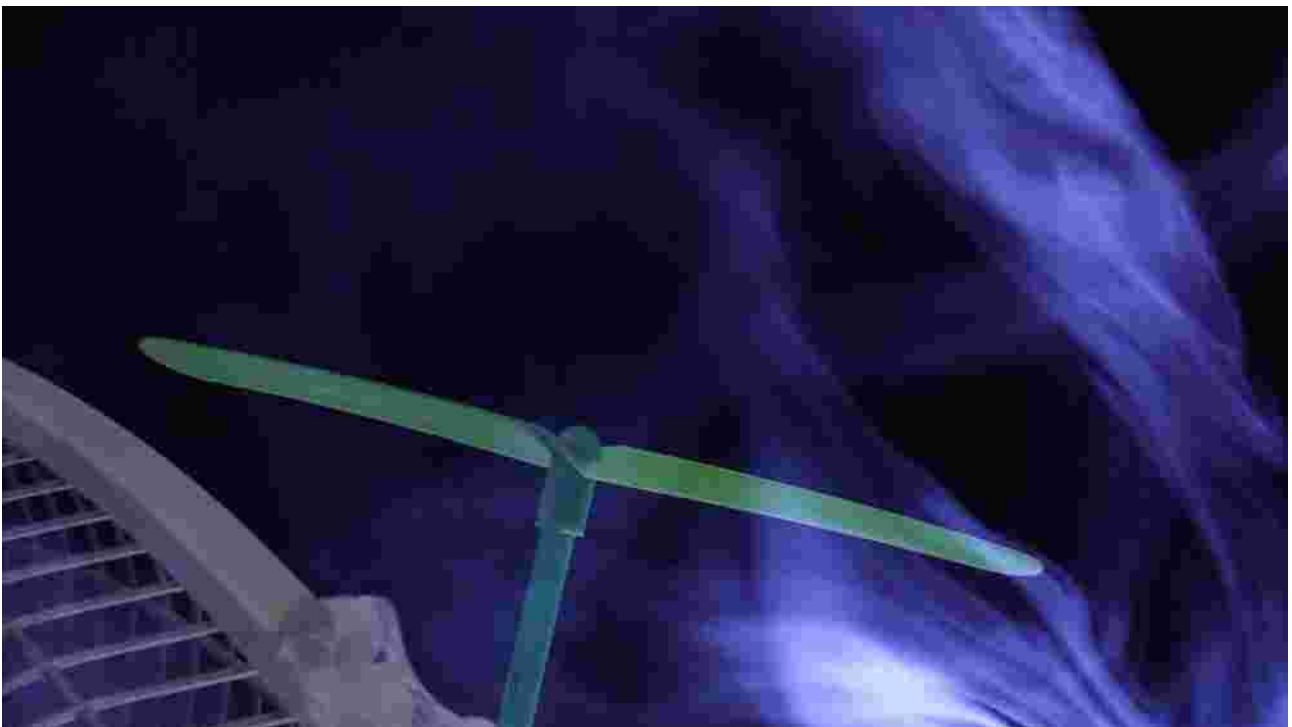
Nous sommes dans un drôle de laboratoire poétique, un peu « magique ». dans un univers tendre, parfois mystérieux, mais très reposant au fond, coloré et généreux.

Une bande sonore constituée de matières aériennes, de souffles, mais aussi de

rythmiques, de boucles etc, nous entraîne à la suite du vent, sur laquelle je vais aussi jouer de petits instruments (à vent!) : flûtes, mélodica, rombe, harpe éolienne...

L'image se fabrique entre ombres chinoises et projections vidéos simples (pâles d'éoliennes etc...) jouées sur un écran léger qui parfois flotte au souffle des ventilateurs.

Il s'agit de donner une expérience à vivre, en voyant agir les objets, les ventilateurs, les écharpes qui volent, les petits cerfs volants, les rhombes etc... et en me voyant intervenir dans ce petit laboratoire mystérieux. Nous suivons ainsi l'air dans tous ses états : tantôt calme, serein, tantôt agité, tempétueux, mais aussi joueur : agitant une girouette, faisant tourner les pâles d'une éolienne, sifflant dans un appeau ou les tuyaux d'un orgue...



L'élément air - éléments naturel, artistique et culturel

L'air nous entoure, nous vivons dedans, on le respire, il nous fait vivre, on le sent sur la peau, on peut sentir son odeur ...

C'est un de nos 4 éléments, essentiel, vital, merveilleux.

L'air c'est l'élément gazeux, oxygène mélangée de carbone, d'hydrogène...

C'est un élément vivant, imprévisible, mystérieux : car il bouge il souffle il siffle parfois il tourne il danse comme un vent joueur.

Si l'air en mouvement est difficile à voir, quasi-invisible :

on le voit dans les mouvements qu'il suscite : les feuilles d'arbres qui bougent, les poussières qui s'envolent, la pluie oblique, les drapeaux qui claquent au vent

on l'entend aussi, qui souffle qui siffle qui s...ffille qui hume qui *soufflotte* qui brise qui bise qui tempête qui berce.....

on le sent avec ses parfums qui circulent, ses bonnes et mauvaises odeurs, son humidité, sa rapidité qui caresse ou fouette le visage...



Il y a toute sortes d'**objets indiquant l'air et le vent**, l'utilisant, jouant avec : moulins à vent, manches à air, éoliennes, cerfs-volants, girouettes, les koi noboris ou cerfs-volants.....

Tout en bas, dans notre maison : aérer la pièce - ouvrir les fenêtres - faire des courants d'air - sécher le linge au vent sur un tancarville.

Avec aussi nos outils du quotidien : ventilateur, aspirateur, sèche-cheveux, sèche linge, hotte..

Tout en haut dans le ciel : la montgolfière, le parapente, l'avion, le planeur, le drone... l'acrobatie aérienne, la fusée qui part dans l'espace..... l'oiseau qui plane...

L'air est intangible (presque) et fabuleux. Il a son Dieu, Éole, Zéphyr, terrible et puissant

C'est aussi notre souffle, le souffle de l'animal de l'humain, la respiration - « expire.... inspire..... »

C'est un peu aussi la légèreté, la pensée, l'esprit léger et vagabond

Nous sommes des êtres de vent, finalement !

C'est beau, l'air !

Ce sont toutes ces sensations poétiques et physiques que je souhaite mettre en scène, en jeu, comme une expérience de l'air, pour la partager avec les enfants, dans un spectacle qui est un concert/installation/projection... finalement un laboratoire !



Arnaud Romet, plasticien musicien en scène

Compositeur électroacousticien de formation, et titulaire d'un D.U.M.I. (diplôme de musicien intervenant), je m'appuie sur mon expérience en éveil sonore auprès de jeunes enfants, ainsi que sur mon expérience de créateur de nombreux spectacles destinés au jeune public et aux adultes.

Le public

C'est un spectacle destiné aux enfants de l'école maternelle et primaire. Jauge souhaitée inférieure à 70 personnes (adultes compris).

Autonomie technique totale

Besoin d'une salle noire (ou avec une vraie obscurité)
Espace nécessaire : 6m en largeur x 4m de profondeur
Prévoir l'installation des enfants sur des tapis et coussins, petits bancs
Temps d'installation : 2h - Temps de démontage : 1h30

Equipe artistique

Conception, création sonore et visuelle, scénographie : Arnaud Romet
Regard extérieur : Délia Sartor

Partenaires

Conseil Départemental de la Haute Garonne
Studio des Arpenteurs (31420)
Mairie d'Arnaud-Guilhem (31360)



Contact

Cie iatus, 127 avenue de Lavaur 31500 Toulouse
06 52 23 41 61 / 06 30 04 38 23

contact@iatus.net

<http://www.iatus.net>

