

jeune  
public

EXPOSITION D'OBJETS SONORES ANIMÉS



La compagnie **iatus** présente

A graphic element on the left side of the page. It features a glowing, multi-colored eye (red, blue, green) with sound waves emanating from it. The eye is set against a dark background with a textured, orange-brown pattern. To the right of the eye, there are several horizontal lines of varying lengths, suggesting a staircase or a series of steps.

**Expo**  
**Sonique**

L'exposition qui émoustille vos oreilles !

## ► PRÉSENTATION

... L'Expo *Sonique* propose un parcours dans une installation d'objets sonores animés généralement amplifiés. Ces objets / machines sonores sont autonomes et agissent souvent d'eux-mêmes mais le visiteur peut aussi les tester, les manipuler, y «mettre la main».

Cette exposition plait aux enfants qui doivent retrouver en elle cet esprit de construction et de bricole qui leur est propre.

... Ces créations-créatures sonores sont de natures variées: à base de petits moteurs qui actionnent telle ou telle autre matière (eau, plastique, polystyrène, bois...). Elles se nomment : Cyclette, Pompe à Bulles, Gamel'Eau, Balles à Fond...

... Nous jouons sur le grossissement des sons (que nous amplifions à l'aide de petits capteurs). On tendra l'oreille vers l'intérieur des matières, on découvrira le son d'une baguette chinoise, d'une cymbale grossie, d'une tempête de neige... On s'attendrira devant tel automate à rotation dégingandée au feulement espigle.

... Notre univers de créatures sonores reste familier et proche du visiteur par la vie originale et propre qui s'en dégage, par cette sorte d'ingéniosité naïve. Nous proposons une approche du sonore et du musical par un biais ludique, concret et original.





## ► PUBLIC

**A partir de 2 ans.**

Cette exposition intéressera tout particulièrement les enfants à partir de 2 ou 3 ans jusqu'à 10 ans mais aussi les adolescents et les parents... Selon l'âge les enfants s'y investiront différemment : de la simple jouissance des tout-petits devant l'objet vivant et musicien, on passera chez les 6-10 ans à une approche plus technique.

## ► TECHNIQUE

- Espace d'exposition : 100 m<sup>2</sup> ou plus
- Lumière : prévoir une quinzaine d'appoints lumineux pour éclairer les sculptures si le lieu est au noir
- Technique : Autonomie totale de la compagnie
- Durée : 35'
- Montage : 1 journée (trois personnes)
- Démontage : 3 heures (trois personnes)

## ► DEROULEMENT DE LA VISITE

Visite guidée par Virginie Perret, comédienne, et Arnaud Romet, électro-acousticien et musicien, titulaire du D.U.M.I.

## ► CONCEPTION

Rodolphe Bourotte, Latifa Leforestier, Arnaud Romet.



Tous nos spectacles  
en vidéos :  
[www.iatus.net](http://www.iatus.net)

## ► CONTACT

... Diffusion : Céline Léon  
05 61 90 56 25  
06 66 24 13 79  
diffusion@iatus.net

... Direction artistique : Arnaud Romet  
06 30 04 38 23  
contact@iatus.net



Compagnie iatus  
2, place Victor Bonzom  
31260 Mazères-sur-Salat